TIDENS GÅNG

Solen går upp i dag kl. 3.54 och ner kl. 22.49 (Helsingfors).

Namnsdagar i dag **Ingolf** och **Tapio** och i morgon **Sigrid**, **Siri** och **Siiri**.

70 år fyller på söndag (20.6) **Ingmar Holmström.** Ingen mottagning före eller efter.

80 år fyller på onsdag (23.6) **Bengt Fyhrqvist** i Pojo. Firar ej.

I DAG
1895
1921
1947

18 JUNI 1300 skall benen efter Finlands skyddshelgon, Den helige Henrik, har överförts från Nousis till den åt honom helgade domkyrkan i Åbo. Därifrån bortfördes hans ben 1720 under det stora nordiska kriget på order av Peter den store, då Finland var ockuperat av Ryssland. Henrik var biskop i Uppsala och medföljde Erik den heliga på korståg till Finland samt inledde kristnandet av landet. Han nedhöggs på Kjulo sjö av en man som fattat agg till honom.

BRIDGE

Resultat från Ekenäs bridgeklubbs onsdagstävling på Knipan 16.6. 10 par deltog av vilka 4 klarade medel som var 108 poäng. 1. Regina Forssten och Ulla Lindström-Dahl 134 p 2. Jarmo Jäntti och Gunnar Almark samt Camilla Danielsson och Bror Ljunggren. 132 p 4. Aki Romo och Håkan Bjurström 116 p.

Snölös vinter försvagar blåbärsskörden

En vinter utan snö fördröjer blåbärens tillväxt och kan förorsaka dålig blåbärsskörd. Utan det skyddande snötäcket gör kölden att bären torkar.

En snölös vinter fördröjer också blåbärens blomning, och minskar den årliga tillväxten, visar en färsk doktorsavhandling. Vinterns torka avspeglar sig sedan i nya skott under hösten, med försvagad tillväxt.

– Blåbäret är en känslig växt, som kräver ett snötäcke på vintern. En torr tillväxttid märks också i form av en dålig skörd, säger Marjaana Tahkokorpi, som har forskat i hur blåbäret påverkas av torka vid Uleåborgs universitet.

En torr tillväxttid leder till att blåbärets blad åldras i förtid och faller.

De snölösa vintrarna förväntas öka i och med att klimatet blir allt varmare. **FNB**

Gruppen för 13-åringar visar en pose. FOTO: KIERAN STUBBS

Huvudet på jorden och fötterna i det blå

Breakdance ställer upp och ner

KYRKSLÄTT Kyrkslätts dansförening ordnar sommarkurser som får barn att samlas för att lära sig allt från klassisk balett till modern breakdance.

Det här är första året som Kyrkslätts dansförening lockar med danskurser även under sommaren. Dansföreningen har funnits i 25 år och under de senaste tre åren har föreningen vuxit mycket. Över 550 elever är en imponerande stor skara, men det kan också leda till utrymmesbrist och konflikter med att boka tid till motionssalar. **Maria Borg-Karlsson** berättade att föreningen för tillfället ordnar undervisning i många olika lokaler. Till hösten kommer föreningen att få nya kontorsutrymmen och en liten träningssal i Köpashuset i Masaby.

Sommarkurserna är kortkurser som fungerar som en introduktion till olika danstyper. Kurserna varar i fem dagar med en timmes undervisning om dagen. Under skolåret betalar eleverna en terminsavgift för vår- och höstterminen. Under sommaren betalar man endast för de kurser man går.

Joni Leinonen är bara sju år men har talang för breakdance.

Fakta om breakdance

Breakdance kommer från 70-talets New York
Att dansa breakdance kallas också för breaking, eller b-boying
Fyra rörelsetyper: toprock, downrock, powermoves och freezes
Dansas till bland annat hip-hop, soul och funk musik
Det ordnas fyra stora breaking evenemang i Finland per år

De olika danskurserna är uppdelade enligt åldersgrupp. På torsdagen var det fortsättningsgruppen för breakdansare som tränade i spegelsalen i Kyrkslätts simhall. Fyra flickor och en pojke i 13-års åldern visade upp lite av vad de lärt sig under kursen. **Emilia Karlsson** har tidigare dansat hip-hop, showdance och balett.

– Det är första gången jag dansar breakdance, men jag gillar det. Det bästa med breakdance är att man får vara mycket på huvudet.

”Det bästa med breakdance är att man får vara mycket på huvudet.”

Emilia Karlsson

Läraren för breakdancegrupperna är **Sakari Nisula**. Sakari använder artistnamnet Saki1 när han är på tävlingar eller uppvisningar. Sakari är årets finländska mästare i breakdancing, eller breaking som Sakari hellre kallar det.

– Jag har breakat i tio år och undervisat i åtta år. Jag hade aldrig dansat förut när jag började med breaking. Senare har jag också testat på andra typer av streetdans som hip-hop.

Breaking är en form av dans som ger dansaren mycket frihet. När man har lärt sig grundrörelserna kan man vara kreativ och göra nästan vad man vill. Sakari berättar att grunderna i breaking kan beskrivas med fyra olika rörelsetyper. Toprock är stående dans, downrock är dans på golvet där man stöder sig på händerna, powermoves är mera akrobatiska rörelser och freezes är en rörelse där man fryser fast i en dramatisk pose.

– Breaking är en mera aggressiv dansform, det handlar inte bara om steg som man lär sig utantill.

Nästa grupp som kommer in i salen är pojkar 9–12 år. Gruppens yngsta medlem är endast sju år, men **Joni Leinonen** var så ivrig att han fick komma med ändå. Kusinerna Andreas och Alex Wikström hade så roligt med dansen att de knappt ville ge tid att svara på några frågor.

– Breakdance är roligt, men några av sakerna är svåra.

Under skolåret ordnas det också längre kurser i breakdance med ordinarie läraren **Taija ”Taya” Hinkkanen**.

LINNEA NORDSTRÖM
linnea.nordstrom@vastranyland.fi